

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٩/٩/٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. خالد جمال حمدي

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. لؤي صيهود فواز

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: خليل إبراهيم محمد

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع

التاريخ

Handwritten signature and date in green ink.

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|--|---|
| ١. المؤسسة التعليمية | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة ديالى |
| ٢. القسم العلمي / المركز | كلية التربية للعلوم الإنسانيّة/ قسم اللغة العربيّة |
| ٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | النصوص القديمة |
| ٤. اسم الشهادة النهائية | دكتوراه باللغة العربية وآدابها |
| ٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى | النظام السنوي |
| ٦. برنامج الاعتماد المعتمد | اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية |
| ٧. المؤثرات الخارجية الأخرى | وزارة التربية/ مؤسسات اخرى في الدولة |
| ٨. تاريخ إعداد الوصف | ٢٠١٩/٩/٢ |
| ٩. أهداف البرنامج الأكاديمي | جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . وتنمية القدرات العلمية والتربوية للطلبة ورفع المستويات التعليمية. |

| | |
|--|---|
| ١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم | أ-١. الاهداف المعرفية . |
| | ١- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النصوص القديمة. ٢- اعداد الطلبة اعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . ٣- اعداد الطلبة اعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة تدريس مادة النصوص القديمة في المدارس الثانوية ٤- اعداد الطلبة اعداداً علمياً لتمكينهم من معرفة المستويات اللغوية . ٥- جعل الطلبة قادرين على قراءة النصوص العربية وقراءتها وتحليلها تحليلًا لغويًا. |

| |
|---|
| <p>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب ١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>ب ٢ - يطبق استراتيجيات النصوص القديمة داخل الصف المدرسي .</p> <p>ب ٣ - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>ب ٤ - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> |
| <p>١ - استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .</p> <p>٢ - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.</p> <p>٣ - توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.</p> |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <p>٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.</p> <p>٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .</p> |
| <p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>١ - الاطلاع على كتب التراث العربي الأدبي وقراءتها .</p> <p>٢ - التمكن من القراءة الصحيحة .</p> <p>٣ - يتعرف على علماء العربية ومعرفة مؤلفاتهم وسيرتهم العلمية والمقارنة بين أساليبهم الأدبية.</p> <p>٤ - يحلل النصوص وفق مستويات اللغة .</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> |
| <p>١ - تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .</p> <p>٢ - استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .</p> <p>٣ - تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .</p> <p>٤ - تدريس الطلبة كيفية بناء مستويات التحليل .</p> |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <p>١ - اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .</p> |

- ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١ . بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|--|----------------------|----------------------|------------------|
| عملي | نظري | | | |
| لا يوجد | ٦٠ ساعة سنويا بواقع (٢) ساعة لكل شعبة | النصوص القديمة | | المرحلة الثانية |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- ٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول مركزي
- ٢- رغبة الطالب.
- ٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الحديث.
- ٢ - شبكة المعلومات الدولية .
- ٣ - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) | | | | الاهداف الوجدانية والقيمية | | | | الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الاهداف المعرفية | | | | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|--|---|---|---|----------------------------|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|------------------|----------------|------------|-----------------|
| د | د | د | د | ج | ج | ج | ج | ب | ب | ب | ب | أ | أ | أ | أ | | | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | النصوص القديمة | الثانية | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

نموذج وصف المقرر

م. د شيماء زيدان عبد

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|--|
| المؤسسة التعليمية | ١. جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| القسم العلمي / المركز | ٢. اللغة العربية |
| اسم / رمز المقرر | ٣. النصوص القديمة |
| أشكال الحضور المتاحة | ٤. طلبة المرحلة الثانية |
| الفصل / السنة | ٥. السنوي |
| عدد الساعات الدراسية (الكلي) | ٦. ٦٠ ساعة بواقع (٢) ساعة لكل شعبة |
| تاريخ إعداد هذا الوصف | ٧. ٢٠١٩/٩/٢ |
| ٨. أهداف المقرر | |
| ١- اعداد الطلبة لتدريس مادة النصوص القديمة. | |
| ٢ - اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النصوص القديمة. | |
| ٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة النصوص القديمة. | |
| | |
| | |
| | |

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- يقرأ أكتب تراث العربية الأدبية.
- ٢- يبين اهمية دراسة الكتب الأدبية دراسة لغوية.
- ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النصوص القديمة).
- ٤- يميز بين اهداف دراسة النصوص القديمة
- ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النصوص القديمة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النصوص القديمة.
- ٢- معرفة ادباء و علماء الادب العربي ومؤلفاتهم
- ٣- التمييز بين اساليبهم الأدبية
- ٤ - تعلم تحليل النصوص الأدبية وفق مستويات اللغة المعجمية والنحوية والصرفية والصوتية
- ٥ - تعلم استخراج الفنون البلاغية من النصوص والتمييز بينها
- ٦ - ضبط القواعد الإملائية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المعدة مسبقا
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاستجواب .
- ٤- العصف الذهني .
- ٥- الاسئلة التحفيزية .
- ٦ - الاختبارات اليومية والشهرية.

طرائق التقييم

- ١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت .
- ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١- التعريف بأثر علماء الأدب العربي في تطور اللغة العربية .
- ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النصوص القديمة.
- ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .

٤ - تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - العصف الذهني .
- ٢ - المناقشة .
- ٣ - الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١ - مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
 - ٢ - الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
 - ٣ - الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
 - ٤ - اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

| ١٠. بنية المقرر | | | | | |
|--------------------|---------|-------------------------|--|-----------------------------|--|
| الشهر | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| ١ | ٨ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع | التعرف على مصادر التراث العربي والتمييز بين مستويات اللغة الأساس | القراءة والمناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| ٢ | ٨ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) من كتاب نهج البلاغة | قراءة النص المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي الاختبار الشهري الحضور والمشاركة |
| ٣ | ٨ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع | المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني | قراءة النص المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي الاختبار الشهري الحضور والمشاركة |
| ٤ | ٨ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | قراءة النص المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي الاختبار الشهري الحضور والمشاركة |
| ٥ | ٨ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | قراءة النص المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي الاختبار الشهري الحضور والمشاركة |
| ٦ | ٨ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | قراءة النص المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي الاختبار الشهري الحضور والمشاركة |
| ١١. البنية التحتية | | | | | |

| | |
|---|---|
| <p>١ - نهج البلاغة للإمام علي (عليه السلام) ٢ - البخلاء للجاحظ ٣ - الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع ٤ - المقامات لبديع الزمان الهمذاني ٥ - الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي</p> | <p>١- الكتب المقررة المطلوبة</p> |
| <p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .</p> | <p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p> |
| <p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .</p> | <p>أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)</p> |
| <p>مكتبات اللغة العربية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p> | <p>ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،،</p> |

| |
|--|
| <p>١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي</p> |
| <p>اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم والاطلاع على مايؤلف حديثا في هذا المجال</p> |